

ÖZGÜR CAN Ç O B A N

TEKNİK ŞARTNAME VE KURALLAR

Contact,

Tourne manager – Furkan Öztürk – 0539 391 11 10

Tonmaister – Gürol Özyıldırım - 0553 558 03 78

Light Jockey – Mustafa Kap - 0543 304 64 14

Bu teknik şartname, ÖZGÜR CAN ÇOBAN Konser sözleşmesinin ayrılmaz ekidir. Herhangi bir maddenin ihlali konser sözleşmesinde detaylandırılan cezai şartlara tabiidir.

Prodüksiyon ekibi olarak sanatçı performans alacağı mekâna en uygun sahne tasarımı ve ses sistemini belirleyecektir. Buna göre rider değişiklik gösterebilir.

TEKNİK ŞARTNAMEDEKİ GERÇEKLEŞTİRİLEMİYECERİ HERHANGİ DURUM İÇİN BÖLÜM SORUMLULARINA BİLGİ VERİLMELİDİR

1. GENEL BİLGİLENDİRME

Bu döküman belirlenmiş standartlarda bir ÖZGÜR CAN ÇOBAN konseri gerçekleştirilebilmesi için gerekli olan detayları ve tercihleri belirtmektedir. Bu detaylar ve tercihler sanatçı prodüksiyon ekibi tarafından belirlenmiş olup, sanatçı prodüksiyon amirinin kontrolünde ve onayında kalmak koşuluyla günün, operasyonun ve lokasyonun şartlarına göre değişiklik gösterebilir. Sanatçı prodüksiyon amirinin yazılı onayı alınmadan uygulanan değişiklik, eksiklik veya alternatif planlamalardan kaynaklanabilecek olası problemlerde sanatçı ve ekibi kesinlik sorumluluk kabul etmeyecektir.

Sanatçı prodüksiyon enstrüman kurulumu, gerekli ön testler, prova ve konser hazırlıkları için sahne üzerinde minimum 6 saat vakitte ihtiyaç duymaktadır. Bu hazırlıklar sırasında sahne üzerinde **ÖZGÜR CAN ÇOBAN** prodüksiyonu ve ilgili ekipler dışında herhangi başka bir ekibin (ön grup, dj, dans ve gösteri) hazırlık yapmasına izin verilmeyecektir. Bu sebeple, konser hazırlıklarının düzgün bir şekilde ilerleyebilmesi ve aksama olmaması için, teknik firma bu teknik şartnamede detaylandırılan sistemi etkinlik başlangıç veya seyirci girişi saatinden minimum 6 saat önce, kullanılan ekipmanın uluslararası üretim standartları doğrultusunda çalışır ve adet- tanım model marka olarak eksiksiz şekilde teslim edilmelidir.

Teknik tedarikçi firma, uygulanan sistemin tu m mekanik, statik ve elektriksel güvenliğinden sorumludur. Prodüksiyon amiri kurulumda veya performans sırasında elektriksel, mekanik veya statik bir güvenlik sorunu yaşanması veya risk oluştuğunun tespit edilmesi durumunda konseri başlatmama, durdurma veya sonlandırma hakkını saklı tutmaktadır. Bu yüzden sanatçı prodüksiyonu, elektrik panolarının ve diğer tüm elektriksel alanların yangın, su, teknik personel olmayan kişiler vb. gibi güvenlik tehlikesi yaratabilecek unsurlardan etkilenmeyecek şekilde konumlandırılmasını ve profesyonel standartlarda güvenlik önlemleri alınmasını şart koşmaktadır. Yaşanabilecek CAN ve MAL kaybı kazalarından SANATÇI ekibi asla sorumlu tutulamaz!

Bu şartnamede belirtilen teknik malzeme -seyirci ses sistemi ve ışık sistemi dışında sadece **ÖZGÜR CAN ÇOBAN** performansı için kurgulanmış ve talep edilmiştir. Birden fazla performansın yer alacağı etkinlerde, sanatçı prodüksiyonu, sahne üstünde **ÖZGÜR CAN ÇOBAN** prodüksiyonu tarafından kullanılan hiçbir ekipmanın (enstrüman, yükselti, kablo, mikrofon, mikrofon ayağı, kulaklık monitörü, yer monitörü vb.) paylaşımına izin vermeyecektir.

ÖZGÜR CAN ÇOBAN sahnesi kurulumunun tamamlanmasından itibaren performans sonuna kadar hiçbir enstrüman ve ekipman yer değiştirmeyecek, hiçbir kablo ve ekipman sökülmeyecektir. Sahne ile FOH arasındaki kabloların tamamı mutlaka kablo koruma kanalı içinde bulunmalı ve tercihen yedeklenmelidir. Aksi durumun konserin seyirini etkileyecek bir teknik güvenlik sorunu yaratacağı sebebiyle konserin gerçekleşmesi de engelleyecek bir risk oluşturacağını belirtmek isteriz.

SOUND MIXERS

1 x YAMAHA CL5 2 x RIO3224

ON THE STAGE EQUIPMENTS

8 x Nota Sehpaşı -- (Music Stand and Lights)

20 x Long Mic Stand

8 x Short Mic Stand

MICROPHONES

2 x Axient / UR4D / ULX

1x Beta 52

1x Beta 91

3x Sennheiser e904

3x Sm81 (Condanser)

6x Switch'li Mic Sm58 SW

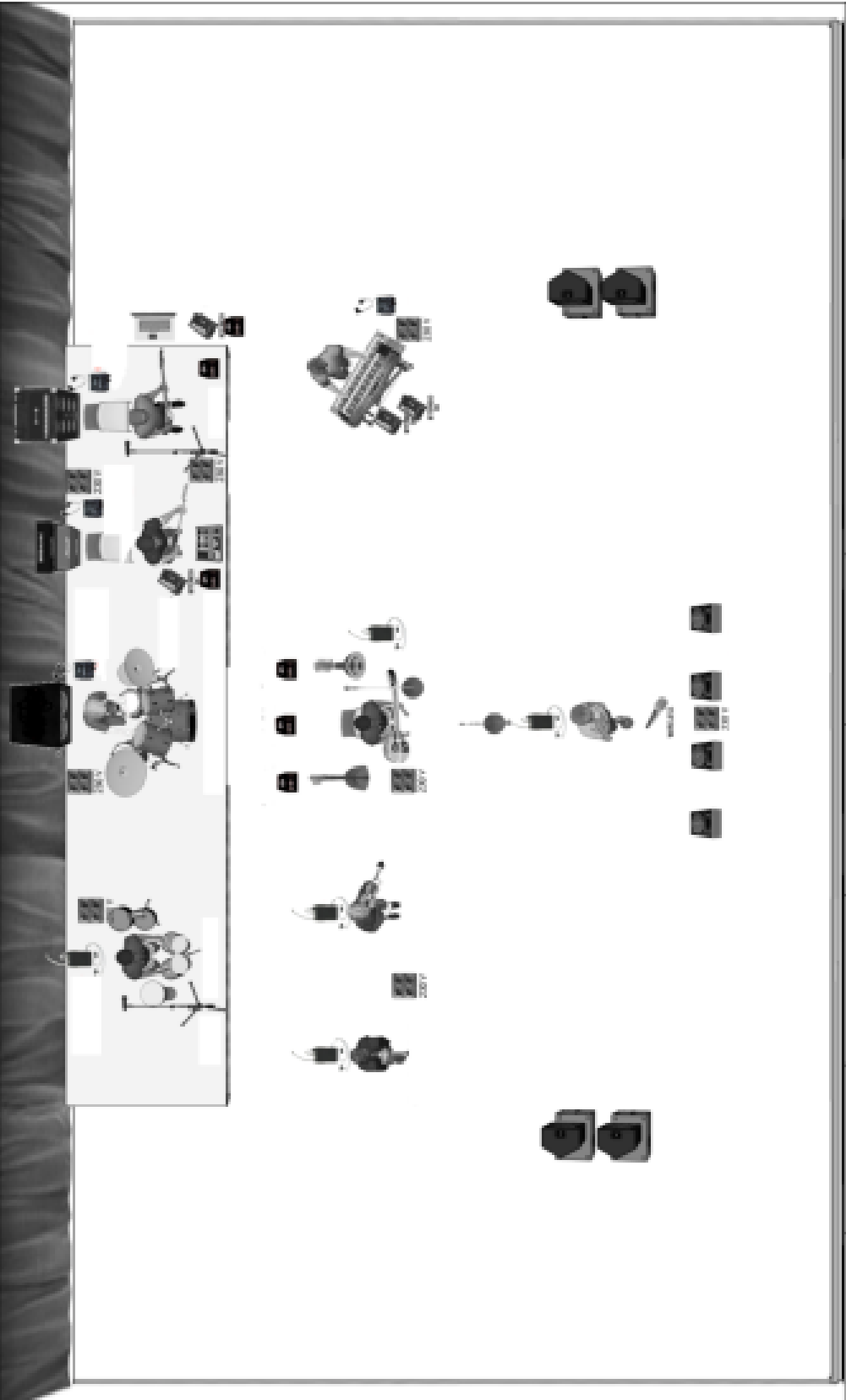
3x Sm58

3x Sm57

2x Beta57

1x Beta 98 (sax)

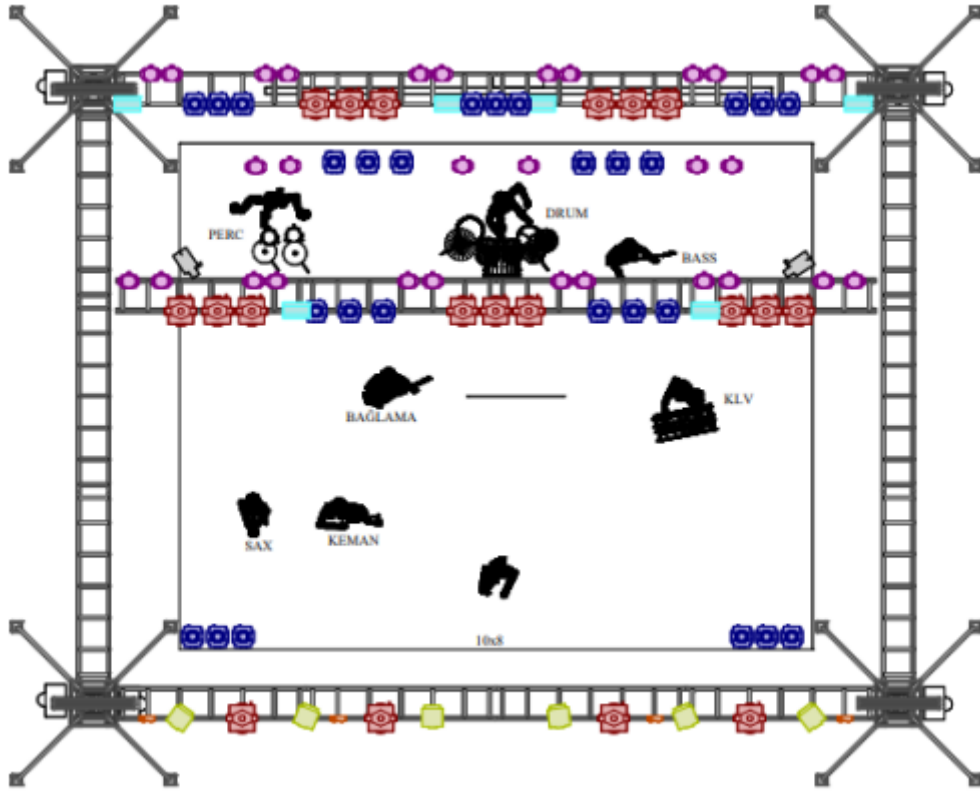
20x Di box

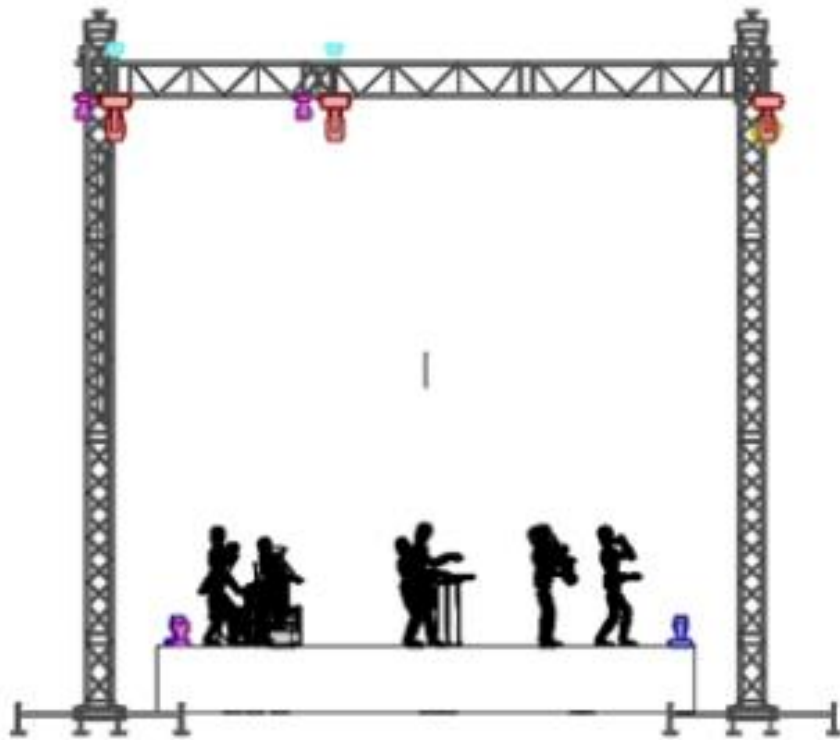
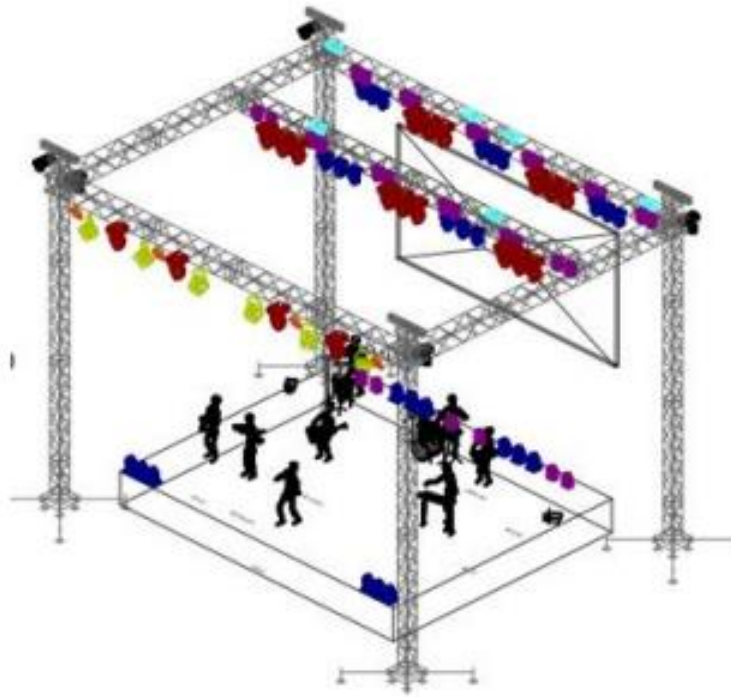


	IN PUT	MIC / XLR	STAND	OUT PUT
1	KICK IN	BETA 52	SHORT	AUX 1-2 DRUMS IEM KABLOLU (P8-P9 / G4)
2	KICK OUT	BETA 91		AUX 3-4 BASS IEM (G4)
3	SNARE TOP	SM 57	SHORT	AUX 5-6 GITAR IEM (G4)
4	SNARE BOT	SM 57	SHORT	AUX 7-8 KEY IEM (G4)
5	HI-HAT	SM 81	SHORT	AUX 9-10 BAGLAMA IEM (G4)
6	TOM 1	ES04		AUX 11-12 ÖZGÜR CAN ÇOBAN IEM (G4)
7	TOM 2	ES04		AUX 13 PERC IEM (G4)
8	TOM 3	ES04		AUX 14 KEMAN IEM (G4)
9	OH L	SM 81	LONG	AUX 15 KLARNET IEM (G4)
10	OH R	SM 81	LONG	AUX 16 PROD IEM (G4)
11	METRONOM	DI BOX		AUX 17-18 SIDE
12	DRUM TALK B.	SWITCHED (SM 58)	SHORT	AUX 19 FRONT
13	BASS	DI BOX		AUX 20 DAVUL SUBB
14	PC L	DI BOX		AUX 21 BASS SUBB
15	PC R	DI BOX		AUX 22-23 CUE IEM
16	CLICK	DI BOX		PA OUT
17	BASS TALK B.	SWITCHED (SM 58)	LONG	PRO 2-12 L FRONT FILL L
18	E GTR L	DI BOX		PRO 2-13 FRONT FILL R
19	E GTR R	DI BOX		PRO 2-14 PA SUBB
20	AC GTR	DI BOX		PRO 2-15 ST L
21	ALT KEY L	DI BOX		PRO 2-16 ST R
22	ALT KEY R	DI BOX		
23	UST KEY L	DI BOX		
24	UST KEY R	DI BOX		
25	HI CONGA	Beta 57	LONG	
26	LOW CONGA	Beta 57	LONG	
27	BONGO	SM 58	LONG	
28	DJEMBE	SM 58	LONG	
29	DARBUKA	SM 58	LONG	
30	PERC TALK B.	SWITCHED (SM 58)	LONG	
31	KLARNET	DI BOX		
32	SAX	BETA 98	LONG	
33	KEMAN	DI BOX		
34	AC BAGLAMA	DI BOX		
35	EL BAGLAMA	DI BOX		
36	UD	DI BOX		
37	BAGALAM TALK B.	DI BOX	LONG	
38	ÖZGÜR CAN ÇOBAN	AXIENT-URM-ULX	LONG	BASMAJLI DÜZ MIC SEHPASI
39	SPARE	AXIENT-URM-ULX	LONG	
40	SOLİST TALK B.	SWITCHED (SM 58)	LONG	
41	PROD TALK B.	SWITCHED (SM 58)	LONG	

SAHNE / LED EKCRAN / IŖIK SAHNE

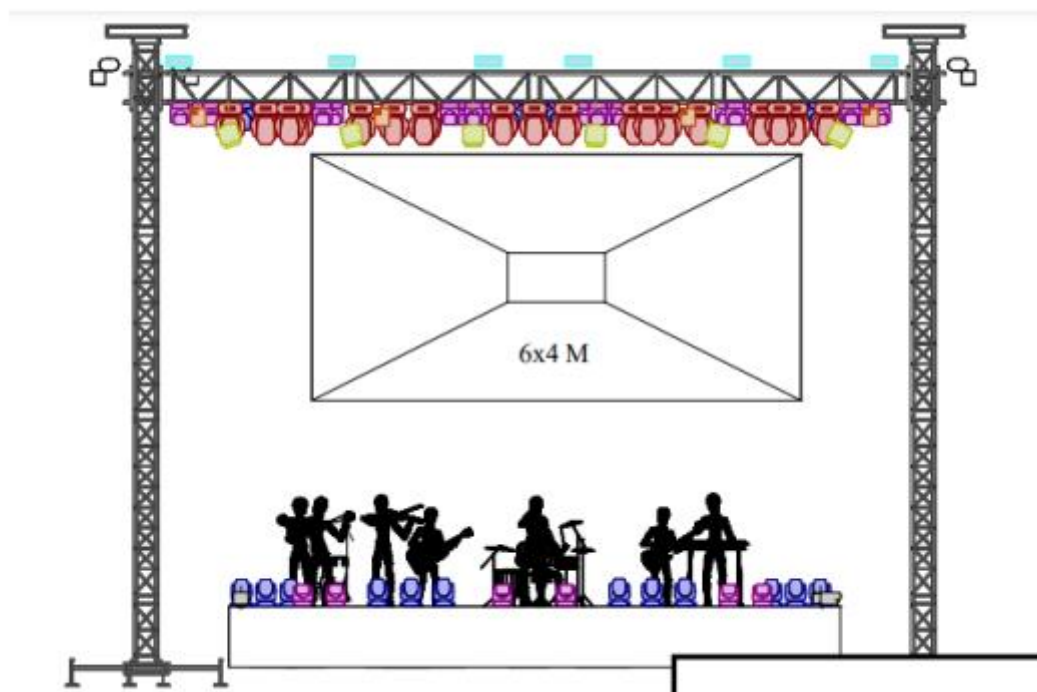
Projede bilginize sunulmuŖtur. Sahne platform kenar ve bitiŖ yerlerine Fosforlu bant ile Ŗeritlere mutlaka yapılmalıdır. Sahne kaplaması: Üst yüzeyleri siyah halı Ön yüzleri ise siyah kumaŖ kaplaması olmalıdır. YÜKSELTİLER: Projede bilginize sunulmuŖtur. Riser'lar sallanmamalı siyah halı ve kumaŖ ile kaplanmalıdır. Sanatçı Sahnede performans yaparken LED ekranlarda sanatçı görselleri haricinde, bu ekranlarda herhangi bir baŖka görsel içerik, reklam, logo vb. kesinlikle kullanılamaz. Led screen procescor sistemi mutlaka FOH-PA kontrol noktasında olmalıdır.





Symbol	Name	Count
	Lotus Titan 1200 Aqua " 19x40W B-Eye Effect "	30
	Lotus Premium 300 XR Beam	27
	Lotus Elisium 700 " 600W Led Profile spot "	19
	Lotus Blinder COB 400WA	4
	Lotus Color Atomic Strobe 3000	6
	Color fog 4000 Power " CO2 "	2
	De Sisti Leonardo 2kW	

LED EKRAN



Provaların ve konserin sağlıklı bir Şekilde gerŐekleŐmesi iÇin gerekli, birinci sınıf 2 jeneratör (en az 270 kw) temin etmekle yükümlüdür. Bu söz konusu jeneratörün provalar başlamadan önce tam olarak doldurulmuş olması gerekmektedir. Jeneratör SES izolasyonlu ve kapalı kasa olmalıdır.

Jeneratör, provalar başlamadan önce tam anlamı ile kullanıma hazır halde olmalıdır. Jeneratör, provaların başlaması ile kullanılmaya başlanacak ve konser sonuna kadar kullanılmaya devam edecektir. Performans, kapalı salonlarda veya konser merkezlerinde olsa dahi, provalar başlamadan önce tüm sahne ve teknik prodüksiyon elektriğinin jeneratör tarafından sağlanmaya başlanmış olması gerekmektedir.

AŐık Alan etkinliklerinde jeneratör, sahne arkasında ve sahneye mümkün olan en uzak noktada, rüzgâr yönüne göre dumanı sahneye gelmeyecek yönde konumlandırılmalıdır. Jeneratör sistemi, mutlaka yeterli güce sahip Őebeke elektriği ile yedeklenmelidir. Jeneratörün topraklanması Őok iyi Şekilde yapılmalı ve sürekli kontrol edilmelidir.

Sahne üstüne **ÖZGÜR CAN ÇOBAN** Ekibinin hazırlayacağı elektronik enstrümanlar ve cihazların elektriksel problemlerden dolayı bozulması durumunda doğabilecek sorunların tarafınıza ait olduğunu belirtmek ister.

**BACKLINE KARAYOLU İLE GELMEKTEDİR.
DETAYLARI VE PLANLAMASI İÇİN İLETİŐİME
GEŐİLMELİDİR.**